

Apreciado(a) Licenciado(a).

En 2002 el Ministerio De Educación Nacional realizó el lanzamiento del programa nacional de bibliotecas educativas con el fin de mejorar la calidad de la educación, democratizar el acceso al conocimiento y promover hábitos en la lectura de los estudiantes docentes y demás estamentos de la comunidad educativa. A partir de esa iniciativa se incorpora como necesidad, implementar políticas orientadas a considerar la lectura y la escritura como principales indicadores de éxito escolar, además como fuente de mejoramiento en la calidad pedagógica y formativa, lo cual posibilita que sea un instrumento para la cualificación del hacer profesional, laboral, social, pero ante todo, de la calidad de vida de las nuevas generaciones.

El proyecto se concibió una vez el estado colombiano propone la necesidad de la creación de una estructura educativa para formar al nuevo ciudadano que se requiere en este siglo, lo cual ayudaría en gran valía a que los procesos pedagógicos cumplan con los indicadores que se exigen para entrar a competir en el mercado laboral. Siendo la lectura y la escritura pilares fundamentales en los procesos para que los seres humanos, en todos los aspectos de su vida, fortalezcan y mejoren de acuerdo con su crecimiento y desarrollo, físico, emocional, intelectual, social, cultural y profesional.

Teniendo en cuenta estas premisas, **Organización Cultural Recreativa**, tiene como meta desarrollar en la comunidad educativa estrategias que ayuden a los estudiantes y los jóvenes en particular a potencializar esas dimensiones que se requieren para optimizar el proceso de lectura y escritura, lo cual permite que se lea y se escriban textos acordes con el texto y el contexto social al que pertenecen.

Luis Ángel Cruz Peña.
Escritor y conferencista.
Cel: 311 532 49 38

Organización Cultural Recreativa. "O.C.R." Empresa dedicada a impartir cultura a nivel nacional, con domicilio en Bogotá D.C., NIT expedido por la Cámara de Comercio de Bogotá D.C. No. 830095388-0, se constituye como una gran alternativa en el ámbito del mejoramiento continuado de la lectura y la escritura en colegios e instituciones que nos permite consolidarnos como una empresa destacada en el campo educativo desde el año 1998.

Misión: Optimizar el hábito de la lectura y la escritura de la población que se encuentra desarrollando etapas formativas.

Visión: Proyectar la lectura y la escritura, como fuente de implementación de estrategias destinadas a la creación y estimulación de los procesos curriculares y contextos de aplicación en la vida diaria.

Objetivo: Posicionar el valor de la lectura y la escritura en la población estudiantil como elemento de mejoramiento en la calidad de la educación, también como instrumento de progreso profesional y laboral de los estudiantes.

Proyecto: El escritor en el aula de clase, se convierte en una herramienta pedagógica en el mejoramiento de los estándares de lectura y escritura, nuestra experiencia a nivel nacional ha demostrado, que al conocer el escritor de la obra que se trabaja en el plan lector, los estudiantes y los jóvenes en particular, desarrollan un especial interés por la literatura y el arte de escribir.

EL PROCESO INVOLUCRA TRES FASES

Primera fase: Acercamiento al maravilloso mundo de la literatura: en donde los autores, de una manera amena y participativa, les cuentan a los estudiantes acerca del proceso creativo; quiénes intervienen en él, de dónde salen las ideas, qué es pararse frente a la página en blanco, por qué están escribiendo y les relatan la forma en que escribieron sus historias, para motivarlos en la lectura de las obras, el proceso se hace salón por salón y por espacio de una hora de clase.

Segunda fase: Apropiación de la literatura: La editorial lleva las obras al colegio, en donde el escritor las firma y hace dedicatorias para que cada uno de los estudiantes conserven el libro firmado por el autor.

Tercera fase: Retroalimentación: Los escritores se desplazan nuevamente hasta el colegio, para socializar las obras después de ser analizadas y resuelve todas las inquietudes que los estudiantes presenten sobre el libro que han leído. Los resultados que se obtienen al finalizar el proyecto, satisfacen plenamente las expectativas que se generan alrededor del mismo. La duración de cada intervención de los escritores se rige a la disponibilidad de tiempo brindada por la institución, generalmente estas comprenden entre 30 y 45 minutos.

Dentro del proceso de apoyo a las instituciones educativas, **Organización Cultural Recreativa**, promueve el proyecto, **Creación de niños y jóvenes escritores**. Desde los lineamientos exigidos por el Ministerio de Educación Nacional la editorial ha iniciado el proceso de producción y publicación de textos que dan cuenta de lo viable, acertado y positivo que es aplicar este tipo de proyectos para el mejoramiento del aprendizaje, acompañado de la formación a docentes y a la comunidad educativa en general.

Articulación del proceso lector y escritor: O.C.R. Presenta una propuesta para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito, que parte de las condiciones de uso del lenguaje, buscando desarrollar en los alumnos las habilidades comunicativas de lectura y escritura, que les permita a los mismos aprender a pensar, crear e imaginar y en donde los procesos son posibles a partir de la iniciativa y la motivación.

Aprovechando la visita de los escritores a la institución educativa se incentiva la participación de todo el alumnado a un concurso literario de cuento, ensayo o poesía, los

O.C.R. SAS. ORGANIZACIÓN CULTURAL RECREATIVA.

NIT: 830 095 388 - 0

autores invitan a los alumnos de los diferentes grados a que participen del concurso literario, bajo unas características previamente establecidas y aprobadas.

El tiempo para la entrega de las historias no podrá ser superior a 30 días contados a partir del inicio del concurso, (se entregará en medio magnético). Los docentes del área de humanidades, seleccionarán los mejores trabajos literarios, siendo el primer filtro o preselección, un grupo de autores escogerán 20 ganadores. Con los que se realizarán talleres de redacción, gramática y estilo, para mejorar los escritos; luego, se procederá a la edición, corrección ortográfica y de estilo e impresión de una maravillosa obra, impresa en papel bond de 75 gr., en un tamaño de 19.5 cm. x 11 cm., aproximadamente 100 páginas y encuadernados en pasta dura.

La edición e impresión se demorará treinta días, contados desde el momento que terminan los talleres. El colegio sin ningún costo recibe 30 ejemplares y cada uno de los ganadores una copia como recuerdo, motivando aún más, la participación y generando un especial interés por el arte de escribir.

Organización Cultural Recreativa